

WHAT DO YOU THINK MAKES YOU LEARN SUCCESSFULLY?

学ぶための成功の
決め手はなにか？

OSAKA KYOIKU UNIVERSITY : KAZUKO KASHIWAGI



HOW OF LEARNING > WHAT OF LEARNING

どうやって学ぶ > 何を学ぶ

**read
books**

?

**go
abroad**

**Learn
successfully**

?

**attend a
workshop**

My learning pattern is

わたしの学びのパターンは.....

ARE WE ABLE TO CHANGE OUR LEARNING PATTERNS?

学びのパターンを変えることはできるか？

実践している

Always

少し
実践している

Sometimes

実践
していない

Never

I have done it!

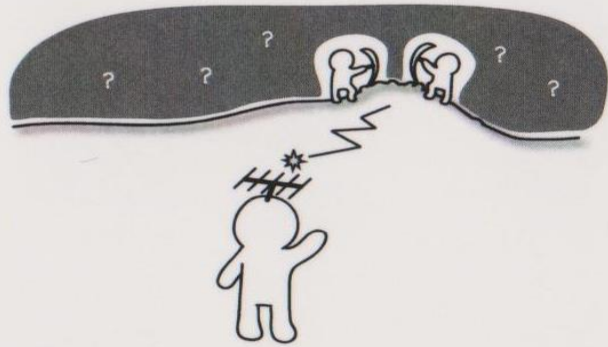
学びのパターンカードを使って対話しよう(米国の建築家作成)

"Learning pattern cards" invented by Richard Alexander who is an architect in USA could be useful.

**I have done it!/
always**

フロンティア・アンテナ

最先端を知らずして、
最先端を切りひらくことはできない。



その分野のフロンティア・ラインを把握し、
逆算して、そこに辿り着くために必要な知識
を考え、学ぶ。

Frontier Antenna

**You can not work at the cutting
edge without knowing the frontier
line of the specific field.**

⇒ **Backward design**

バックワードデザイン
最先端のアンテナを



豊かなマニラ市街

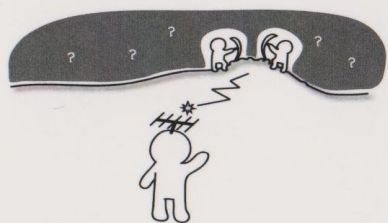


パヤタス地区でのインタビュー

The Philippines and the NGO

フロンティア・アンテナ

最先端を知らずして、
最先端を切りひらくことはできない。



その分野のフロンティア・ラインを把握し、
逆算して、そこに辿り着くために必要な知識
を考え、学ぶ。



CLIL代表教員(ユバスキュラ)



My respected senior, Principle Gun at Obo Academy

尊敬する、フィランドの先輩**Gun**先生

A Super Teacher of CLIL

Finland and its innovative education

I sometimes try it.

右脳と左脳のスイッチ

論理と感性、その両方が必要だ。



論理的な思考と感性的な思考の二つのモードを切り替えながら、物事に取り組む。

Switching from left brain to right brain and vice versa.

We need a dual mode.

logical thinking and great sensitivity

左脳→右脳へ 2元配置モードと論理的思考 良い感覚

Left brain vs. Right brain



THINKING IN WORDS

sequencing

linear thinking

MATHEMATICS

facts

LOGIC

FEELINGS VISUALIZATION

IMAGINATION

intuition

RHYTHM

holistic thinking

ARTS

Finland and its innovative education

I have never tried it.

学びの竜巻

スポンジのように吸収する学びから、
自ら絡めとる学びへ。

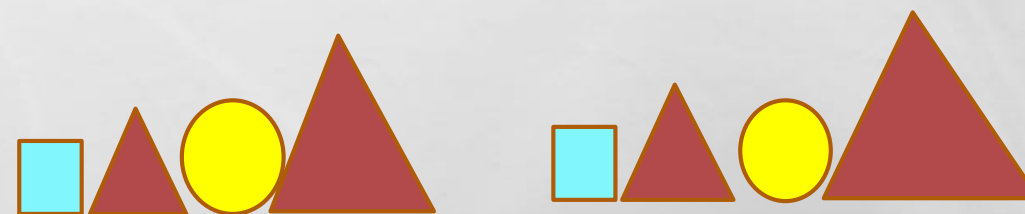
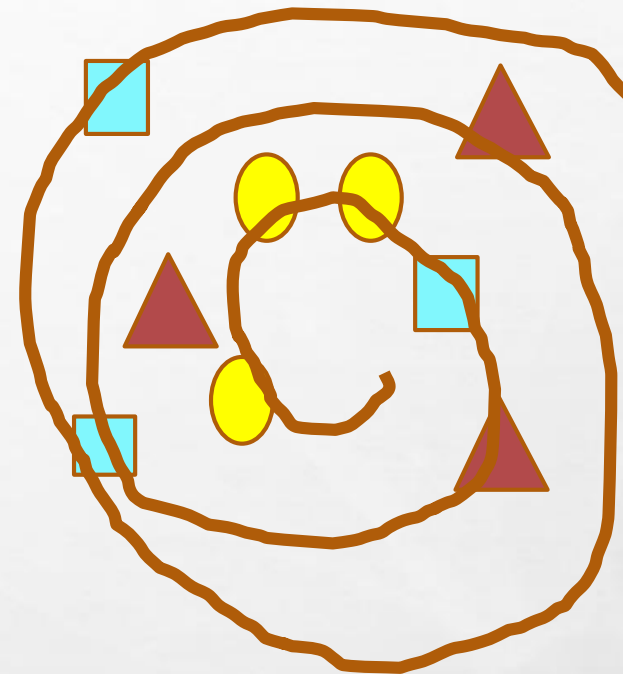


自らの興味・関心を中心に置き、関連する情報を「竜巻」で絡め取るように集め、
自分もつ知識と混ぜ合わせて関係づけていく。

Tornado for Learning

Not only absorb new things but also apprehend inter-relating things which you are interested in the most.

内的関係のあるものを絡める



Next time I want to give a rhythm for





建築家と
人々

デザイン

共生



Christopher Alexander
(Architect) 1936-
(Pattern Language)

アレキサンダー（建築家）

教育にも、今必要な、「アンテナ」「異なる分野の連携」「絡める」「そぎ落とす」・・・いつもとパターンを変える。

CHANGING AN ORDINAL PATTERN MAKES YOU LEARN SUCCESSFULLY.



An ordered collections of patterns

いつものお決まりパターンを変えることで学びを成功に導こう。

A pattern language represents a word and expressions which are seen across the architectures and the designs . It can facilitate “being conscious”. “well communication” as a thinking tool.

NOW, LET'S PLAY (本日はコラボレーションパターンです)

「語る」のは
ある程度
シンプルに
でも具体的に

DEAL THE CARDS,

カードを繰る

TOW CARDS FOR EACH,

1人に2枚ずつ配る(裏向け)

PUT THE REST OF CARDS IN THE CENTER,

残りのカードは真ん中に(裏向け)

DO JANKEN, THE WINNER GOES FIRST,

じゃんけん 最初の人をきめる(時計回り)

DRAW THE CARDS AND IF YOU HAVE DONE IT, PLEASE TELL YOUR EXPERIENCE.

カードを見て「経験あり」だと経験を語る。

そのカードは目の前に置く。

OTHERS PUT MANY QUESTIONS TO HIM OR HER.

ほかの人・・・「質問力！」

IF YOU HAVE NEVER DONE IT, SKIP IT AND DRAW ANOTHER CARD FROM THE CENTER.

「経験なし」だと、真ん中のカードを引く

⇒ 3色のカードにグループ分けしてみよう。

実践している

Always

少し
実践している

Sometimes

実践
していない

Never

COLLABORATION PATTERNS

コラボレーションを生むには？

SHARING:

こんなカード どうでしたか？



CHANGING AN ORDINARY PATTERN MAKES YOU SUCCESSFUL.

- 個人・組織・社会が、より創造的になることの支援
- 「システム」「理論」を、実践へ

“Never”の中から、一つだけやってみる

- 対象領域における「**経験則**」を「言語化」したもの
成功に潜む共通パターンを言語・・・**ランゲージ**にする。
空中に散らばる概念を**ランゲージ**で「思考」「認識」
「コミュニケーション」へ

中学校・高校でも活用されています。小学校では小学生の「ランゲージ」に工夫してはどうでしょう？
(柏木)