

子どもたちの「誇り」が輝く外国語教育  
—題材について深く考え、発信する授業を通して—

寝屋川市国際コミュニケーション科 2019年11月8日

「覚える君から、考える君へ」

大阪教育大学 柏木賀津子, Ph.D.

Kazuko Kashiwagi, Ph.D.

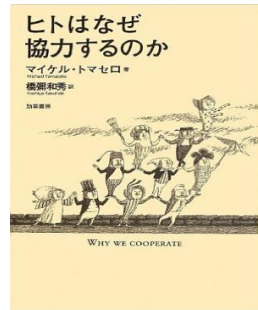
<https://kashiwagi-lab.com> —パワポ・ダウンロード



Gran Canarias

36歳からのL3(第3言語を学ぶ体験)

修士・博士研究10年  
フィンランド在外研究  
2019年 **エビデンス**



# 実践・研究の興味

Usage-based Model  
(用法言語基盤モデル)

Focus on Form & CLIL  
(気づき・教科横断)

教員養成  
スクールリーダー養成  
Teacher Agency

教科書執筆・編纂



E.S 小学校  
14 years

スペイン  
在住  
3 years

1year  
?

E&J  
小中学校  
5 years

B.O.E  
市教委  
2 years

University 12 years

6歳から60歳以上までの学習者に「学級: Classroom」で教えた経験から

My important roles and  
contribution for Japan Society

# 社会との関わり・貢献

中部地区英語教育学会 **CELES** 理事

小学校英語教育学会 **JES** 常任理事

日本CLIL英語教育学会 **J-CLIL** 理事 J-CLIL西日本 会長 (2018-)

講演 年間20回 程度 国際学会プレゼン(AILA EuroSLA等)

フィランド・イタリア海外教育実習 (大学院生と海外で英語で**CLIL**の授業を展開)

開隆堂教科書副編集 2017-2020

小中学校へのワークショップ研修 年間25程度

(寝屋川市国際コミュニケーション科座長 年間5回研修WS 2014-2019)

(大阪市やたなか小中一貫校(英語)2012-2015)

(奈良県10か年研修)(奈良市小中一貫校研究会 2005-2009)

(北海道教育大学 小学校教員養成資格PJ講座 2012-2015)

(福岡県教育委員会 小中連携の英語教育講座 2013)

(大阪市中学校英語教育研究会 公開研究会指導 2012-2013)・・・ etc.

## 2020年 新学習指導要領へ

次期教科書や指導方針をふまえ、

寝屋川市の意義ある取り組み、

実践研究のエビデンスから、

明日の英語教育への示唆をお伝えした

と思います。

考えよう

21世紀の児童・生徒の指導は  
どのようにあればよいか？

What is 21<sup>st</sup> Century Skill ?



隣の人と、会話を創ってみよう  
Let's make a short skit in pairs.

Ice land is melting  
day by day!

Where are we  
going?

Parents

Teachers

Children



Let me try.  
I can explore! I can think of that!  
I can take my stance  
because I learned how to find  
the way.

# 目の前の生徒は？

- ・先生、なにやるんですか？ I have no idea.
- ・先生、そんなのやったことない？ Never.
- ・英語(二つ目の言語)で？ むりです？
- ・日本語では？ それもむりです??

No way! In English??

誰かが何かしてくれるのを待っている

21世紀にいきる児童・生徒たちで良いか？

Should we raise the students who are just waiting for others' actions?

Q: 先生として、子供たちに Creation(創造)の時間を確保していますか？ **Creation**

Q: 先生として、子供たちの現状の課題から「問い」を作り、考えをシェアし、議論する、そのような「手続き」のある授業をしていますか？ **Share our ideas about "Procedural knowledge"**

# 本日の流れ

1 21世紀型スキル と 新学習指導要領2020

2 外国語教育(英語)成功の秘訣

①音と意味 Teacher Talk > Small Talk

②ためこんだ表現から文構造へと Dictogloss

③中学校:意味と切り離さない文法指導

Schema Formation

・音声から文字へ指導法(10回パッケージ・エビデンス)

3 本日の授業との深い関連

田井小学校: 樋口先生(6年) 笠岡先生(3年)

北小学校: 三宅先生(5年) 山本先生(2年)

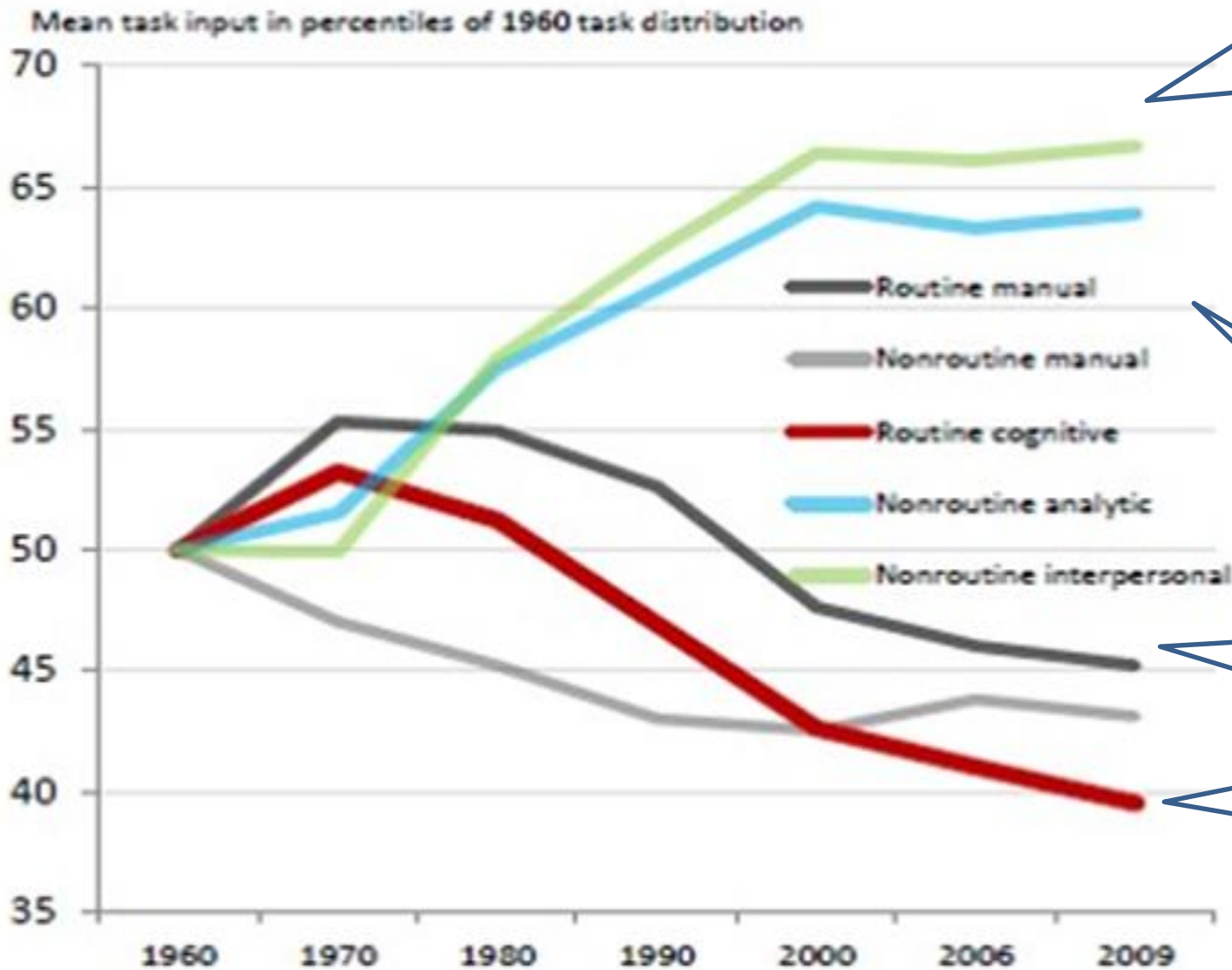
・授業構成法、ビデオ分析 CLIL (明日、9日)

\* 10回パッケージは、明日、9日(土)にWS予定

\* Can-Do評価 ルーブリック等 9日(土)



# 資料OECD 1960~2009年 仕事内容変化



黄緑

ルーティーンではなく、人との関係性とする仕事

水色

ルーティーンでな分析的な仕事

黒

ルーティーンでマニュアル的

赤

ルーティーンで思考的な仕事

# これから世界の教育で必要になる学び (21世紀型スキル→次期学習指導要領)

10年～20年程度で、47%の仕事が自動化

子どもたちの65%は、大学卒業後、今は存在していない職業に就く

(キャシー・デビッドソン教授 ニューヨーク市立大学)

個別の知識・技能

何を知っているか、何ができるか

思考力・判断力・表現力

できることを、どう使うか  
(転移するように)

学びに向かう力・人間性

どのように社会・世界と関わり、よりよい人生を送るか

(CCR・ファデル)

# 資料 ところで、AI は万能ですか？

Can AI design an ice cream?



The danger of AI is weirder than you think

ミシガン州立大学  
AI科学者 Janelle Shane  
TED Talkより

「AIの危険性は思うより奇妙」

AIは、Flavor(味、舌触り、匂い)、感情 言語と背景文脈、コミュニケーション、新しい組み合わせは、一番苦手  
データとアルゴリズムで判断 (東大:柳川範之)

Pumpkin Trash Break



Peanut Butter Slime

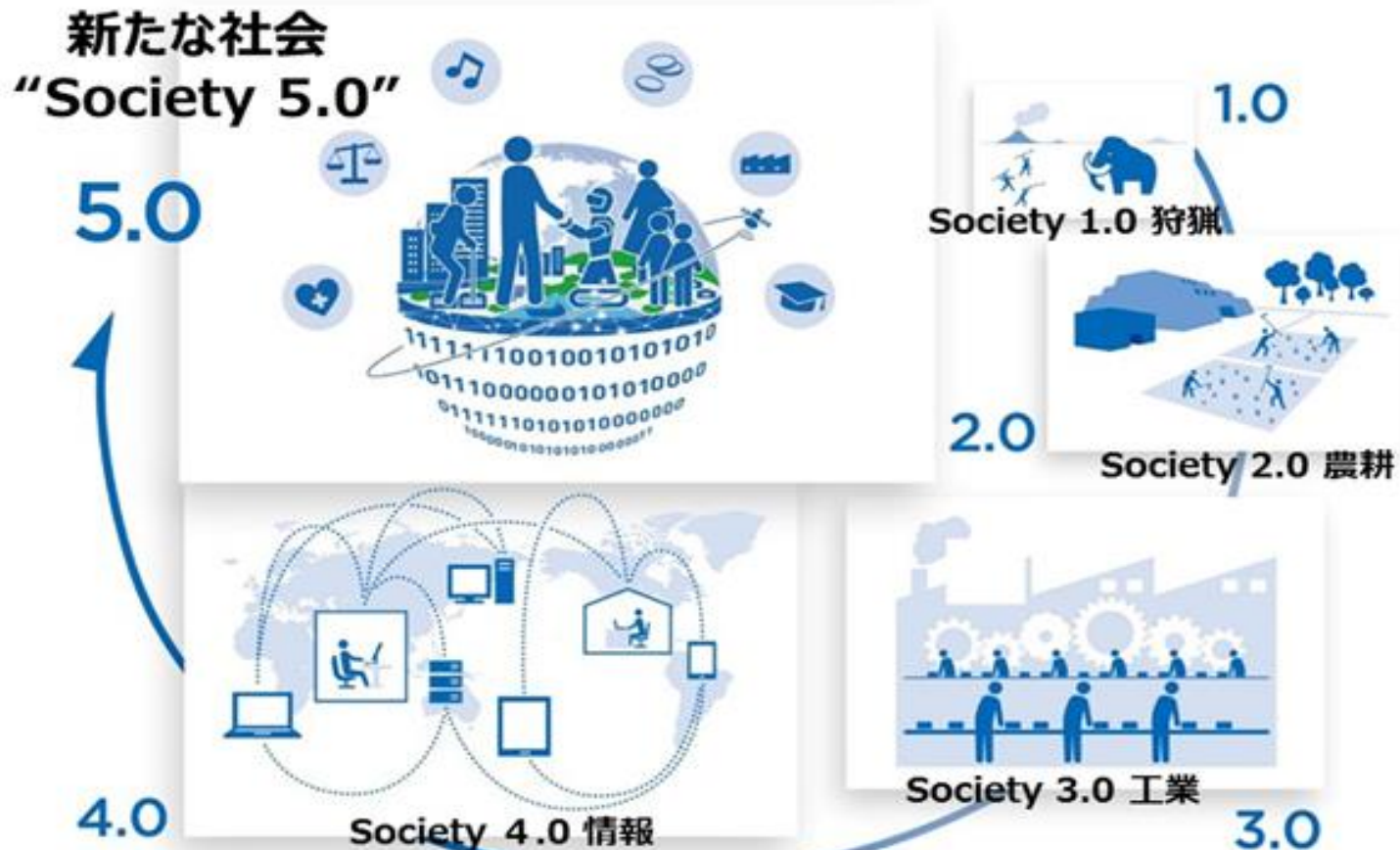


なぜ、対話・思考・探究が  
求められているのか？

Society 1.0 狩猟社会 → Society 2.0 農耕社会 → Society 3.0 工業・産業社会

Society 4.0 情報社会 → **Society 5.0 新たな社会**

デジタル革新、イノベーションを最大限活動して実現する。



# 学校教育では？

AIと共存していく社会の中で、人間の強みを発揮するには

- 1、文章や情報を正確に読み解き対話する力
- 2、科学的に思考・吟味し活用する力
- 3、価値をみつけ生み出す感性と力（新しい組み合わせをする）
- 4、好奇心と探求力

異分野・異年齢の連携と協働学習の場で。  
個別のニーズに（Individual Differentiation）

〇〇だけ！一斉一律 からの脱却→英語教育も！  
「学校だけ」「教師だけ」「紙だけ」でない。

2020年 外国語科の教育へ

# クイズ どれが元祖、『英語ノート』？



A 英語ノート

B Hi, Friends!



C We Can!

D 検定教科書  
2020(例)

寝屋川市研修・・・「英語活動から、英語教育へ」  
13年間の 世代間ギャップ



# どんな変化がみつかりますか？

I want to go to Egypt,---/because I can see the pyramids.  
外国の文化や、なぜ行きたいのか理由を述べる意図は共通。



音声から



やりとり



書く一歩手前の  
**梯子！**

**「手続き・  
プロセス」**

Are you a User or a Consumer?  
使いこなす人？ 使われる消費者？

# 手続き的知識 (How of Learning)はどのようにして教えられるのか？

## 宣言的知識 (Declarative Knowledge)

宣言的知識は、言葉で説明できるような知識。  
情報は意識的に保持され、「AならばBである」などの形で表現される。

## 手続き的知識 (Procedural Knowledge)

→Transferable 転移可能！

手続き的知識は、行為に関する知識。  
自転車の乗り方や、実験のプロセスなど、繰り返し意識せずに手続きをとおして学び、似ている場面に再び遭遇した時には、「転移」。知覚したイメージが心の中で「表象」となりえる。

# やってみよう Teacher Talk

話を聞いて、「さとの夏休み」を順に並べてみよう。あれ？ ほらふきが一つあるね？



In summer, I went to a mountain.

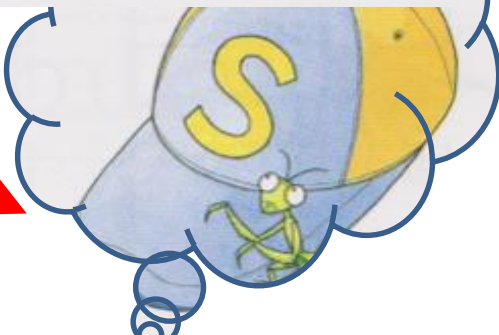
I ate a hot dog.

I saw a big mantis on a cap

I enjoyed swimming.

I saw a ghost.

I have your hat.  
Satoshi, you ate a hot dog.



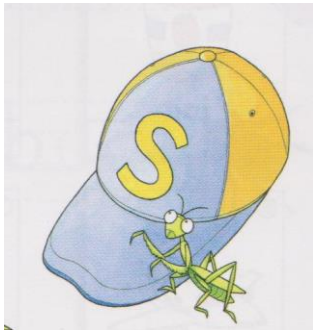
(教科書柏木ストーリー作成例)。

# 「あ～、夏休み」Teacher Talk お話

## dictogloss手法



I have your hat.  
Satoshi, you ate a hot dog.



3 「夏休みの思い出」を読んで、さとしがしたことを ( ) に書こう。 

さとしは夏休みの宿題をしています。  
小さな生き物たちが夏休みの忘れ物を届けにきました。

1.  What do you have?  
I have your hat.  
Satoshi, you ate a hot dog.    
さとしがしたこと ( )

2.  What do you have?  
I have your cap.  
Satoshi, you saw fireworks.    
さとしがしたこと ( )

3.  What do you have?  
I have your swimwear.  
Satoshi, you enjoyed swimming.    
さとしがしたこと ( )

Lesson 6

ninety-one 91

# やってみよう Small Talk

I you he she we you \* they



I ate



I saw



I enjoyed

swimming



**Teacher Talk**⇒ 意図的なパターンを含み楽しい内容を聞かせる。子供が自ら英語を聞いて、音と意味を繋ぐ自律性を育てる。ストーリー活用可 **ピラミッド型** Input>out put

**Small Talk**⇒ 限られたパターンで、発話をPromptする(押し出す)、やりすぎると英語嫌いになる。発話に不自然や間違いもおこりやすい **あべのハルカス型**

# たね明かし 音声+ディクトグロス

ディクトグロスとは、文章再構成タスクのことである。

小学校⇒挿絵の並べ替え センテンスと結ぶ

中学校⇒センテンス短冊並べ替え ノートに順にメモ

ペアやグループですると、4技能が使える。

何度もインプット(絵本もOK)を聞こうとするため、インプットが増え、文法への気づきを高め、文構造を自分でつかみ取る力がつく

本当の主体的・対話的な学びはどちら？

# 柏木ゼミ ディクトグロス (Focus on Form) 研究 (小⇒中)

修士研究から(中2)家倉  
『落語まんじゅうこわい』授業)



ディクトグロスで、全員がついてきた！

# 寝屋川 本日の授業から

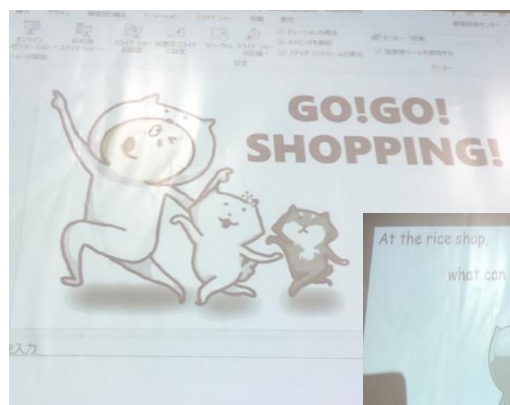
## Teacher Talkから、気づきを引き出す場面



お米を見分けよう  
教材開発



NETからサプライズ



自作 アニメトーク

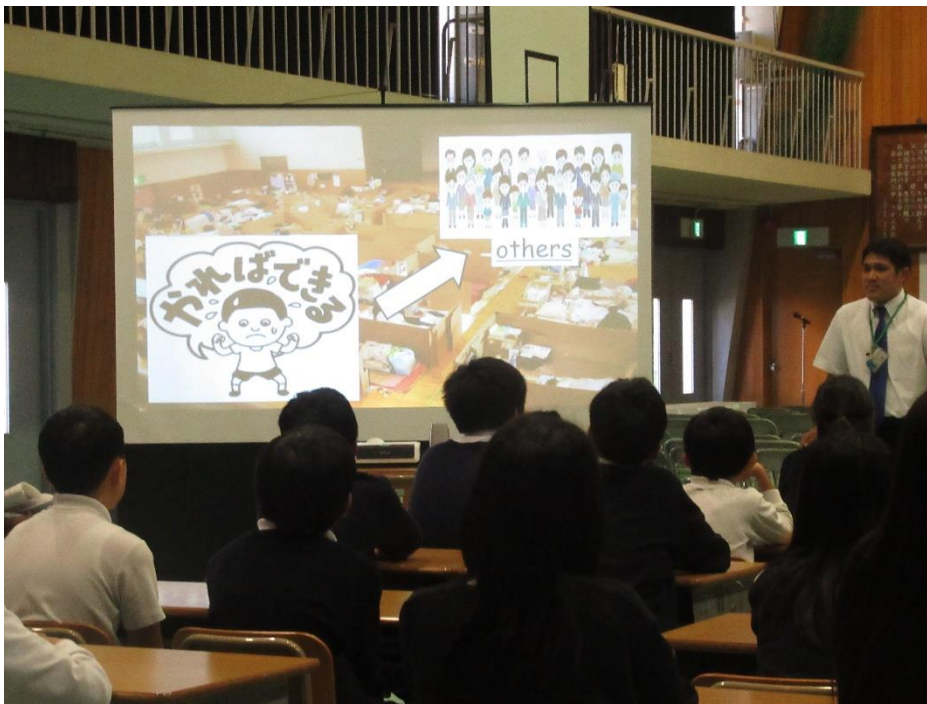


寝屋川の先生の事前準備

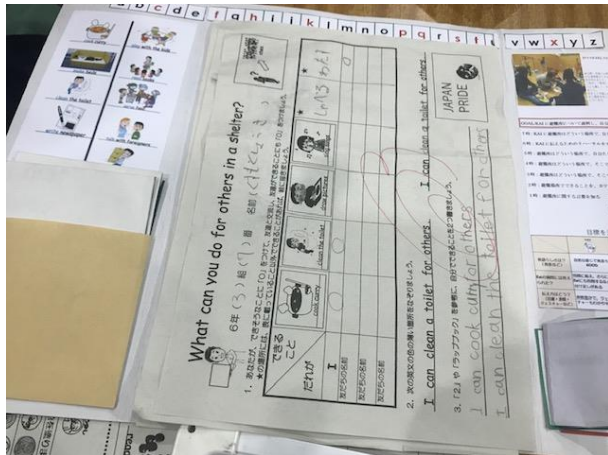


# 田井小学校

3年笠岡先生 手作りICT  
個人のプラン→班で話し合い



6年樋口先生 無声音+先頭音(分化)  
災害のとき、他の人に何ができるだろう  
Carry~~ え? ちょっとちゃうかも? 練合

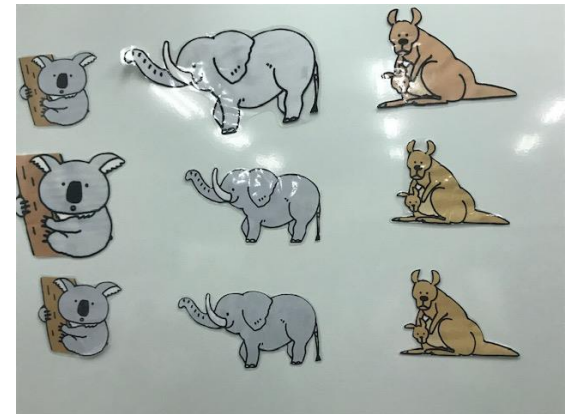


Lap book 考えを、のこす ポートフォリオ

# 北小学校



5年 三宅先生  
お米を比べて 話し合う  
日本のお米と世界のお米



2年 山元先生  
大きさを  
シラブルを感じる



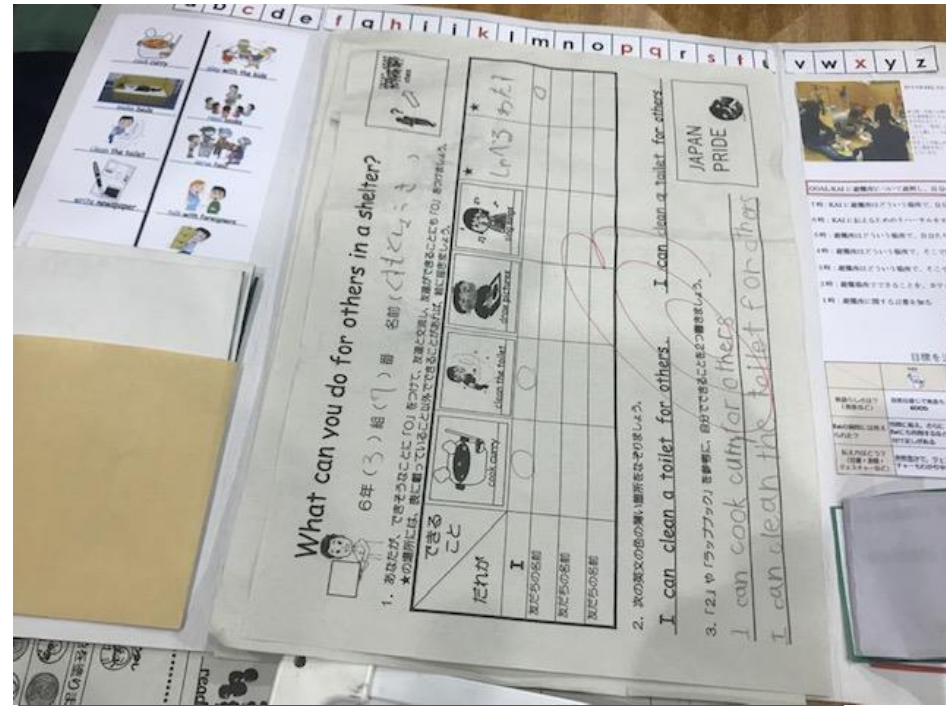
グループでKai先  
生の英語を聞いて、  
助け合って目的の  
動物のところへ

# 小学校 (ラップ・ブック Lap Book)

- ・学び・思考の足あとを子供が、自分で残す
- ・単語やフレーズのポケット増やす



中学校以降：  
ロイロノートへ  
(学び・考えを書く活動)



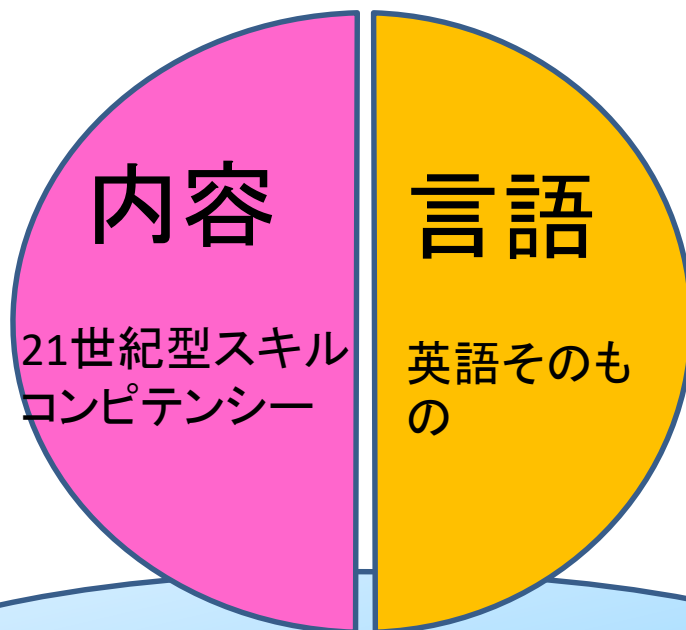
# 寝屋川市の授業でのねらい

豊かな題材  
身近な内容

内容 × 言語  
(シナジー効果)

ひとまとまりの  
表現に慣れる  
(音声中心)

深く考える



文構造に気  
づく

社会に関わる  
発信したい

図をもちいた  
明示指導

音声から文字への5ステップ  
理にかなった文字指導で読める！

# OECDが目指すキーコンピテンシー(2003年) 「複雑な文脈で異質なグループで相互作用的に 言葉やテクノロジーを用い、個人的なプロジェクト を設計し実行する」

## カテゴリー1：相互作用的に道具を用いる

- 1-A 言語 シンボル テキストを相互作用的に用いる能力 (Ability)
- 1-B 知識や情報などを相互作用的に用いる能力
- 1-C テクノロジーを相互作用的に用いる能力

## カテゴリー2：異質なグループにおいて相互に関わりあう (Interacting)

- 2-A 他者と良い関係をつくる能力
- 2-B 協同する能力
- 2-C 葛藤 (Conflict) を調整し、解決する能力

## カテゴリー3：自律的に行動する

- 3-A 大きな展望 (Big Picture) の中で行動する能力
- 3-B ライフプランや個人的なプロジェクトを設計し行動する能力
- 3-C 権利、利害、限界、ニーズを主張する能力

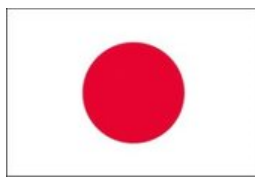
(Ruchen & Salganic, 2003)

PISAの調査は、教育課程の国際的な通用性を見るために生まれた。

それは教育を改善するためのもので、順位を競争するためではないのである。

# 日本の教育課題

(TALISまとめ、柏木)



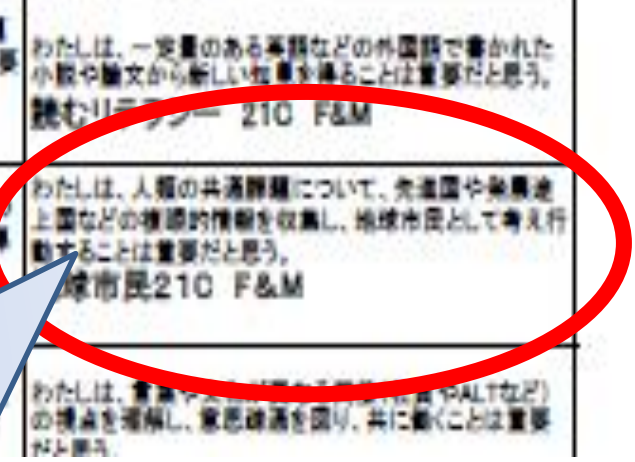
カリキュラムに取り入れられているもの	カリキュラムに取り入れられているもの
生徒の自発活動 協働 尊敬 コミュニケーション 問題解決力 教科連携 カリキュラムマネジメント	批判的思考力 レジリエンス(葛藤・変化に順応) 共感 感情移入 ニューメラシー 創造的思考 グローバルコンピテンシー
カリキュラムに取り入れられていない 傾向があるもの または、 <b>ゼロ</b>	<b>ある程度</b> 取り入れられているもの
批判的思考力 創造的思考 レジリエンス 共感 感情移入 アントレプレナーシップ アクション(行動する) コンピューターによる思考	アントレプレナーシップ (起業家精神) 生徒の自発活動 レジリエンス 尊敬 教科連携 カリマネ(実施済)

# 21世紀型ポートフォリオ(2018、柏木 & 教職大学院まとめ)

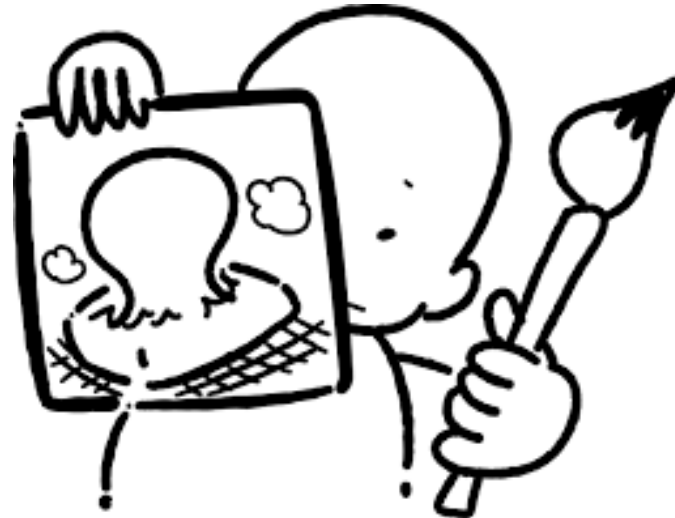
## [21世紀型ポートフォリオ]55項目 大阪教育大学 教職大学院(柏木賀津子)

	C メタ学習・転移スキル	D 教員として教えるためのスキル	E グローバル社会対応するスキル
人と関わり	わたしは、自国と他国の文化・習慣・価値を学び吸収し、周囲の人にもその学びを伝えるは重要だと思ふ。 21C-F	わたしは教員として、生徒が自分の言いたいことを聞いたり伝えたりできるよう、適切な題材をもちいて自分の考えを伝え合う授業をすることは重要だと思ふ。 伝え合う指導 F&K	わたしは、日本を訪問した外国の方が困っているとき、外国語(相手の母語)や英語、ジェスチャー等を使って、助けることは重要だと思ふ。 異文化&柔軟 M&O
知識の活用	わたしは、職場で経験した結果やアイデアを図式化・視覚化して他者にわかりやすく伝えることは重要だと思ふ。 21C F	わたしは教員として、生徒がデジタルスキル(文書作成、表計算、パワーポイントなど)を使いこなせるよう指導することは重要だと思ふ。 デジタルスキル指導 F&K	わたしは、英語などの外国語で、相手の言いたいことを聞いたり、自分の言いたいことを伝えたりすることは、重要だと思ふ。 外国語&伝え合う21C F&M
リーダーシップをもち、	わたしは、人類の共通課題について、自分の専門分野を超えて関心をもち、広い視野でものごとを考えることは重要であると思ふ。 21C 転移スキル F	わたしは教員として、今日的な素材(論文・新聞・WEB)から生徒のニーズに応じた教材選択や作成をすることは重要だと思ふ。 今日的な教材作成指導 F&K	わたしは、英語などの外国語で、人に分かりやすい文章で、自分の考えを表現したり発信したりすることは重要だと思ふ。 外国語&発信21C F&M
50%			わたしは、一定量のある英語などの外国語で書かれた小説や論文から新しい知識を得ることは重要だと思ふ。 読むリテラシー 21C F&M
			わたしは、人類の共通課題について、先進国や発展途上国などの複眼的情報を収集し、地球市民として考え行動することは重要だと思ふ。 地球市民21C F&M
			わたしは、言葉や文化の異なる外国人(通訳やALTなど)の視点を理解し、意思疎通を図り、共に働くことは重要だと思ふ。

わたしは、人類の共通課題について、自国や他国などの**複眼的情報**を収集し、地球市民として考え行動することは大事だと思ふ  
(21世紀型スキル)



しかし！



豊かな内容で  
新しい文字に出会うと  
自力で読めない・・・

自己効力感 ↓



# 音声から文字への5ステップ

2017年～2018年 寝屋川市:良い取り組みになりました。効果はてきめめん。絵本を辿り読みするクラスもできてきました(小6)

しかし、70頁の手引き・・・しかしそれでも指導には、多いですね。

教員もどんどん新人が・・・世代ギャップ どうやって研修をしましょうか。



10回パッケージ(15分×10回)

で逆向き設計で 初めての絵本が読めるように!

事前検証 『耳を澄ましてクイズ』 で伸びを観察  
実施(2小200名程度)

詳しくは、明日9日

# 10回パッケージ 事前テスト



~耳をすまして~  
チャレンジクイズ

( )組 番号( )  
名前( )

1

4つの絵を見ながら、英語を聞こう。  
英語に合う絵の一つを選んでOをつけよう。

練習しよう




( ) ( ) ( ) ( )

2

4つの絵を見ながら、英語を聞こう。  
英語に合う絵の一つを選んでOをつけよう。

(1)



( ) ( ) ( ) ( )

3

4つの絵を見ながら、英語を聞こう。  
英語に合う絵の一つを選んでOをつけよう。

(2)



( ) ( ) ( ) ( )

4

絵を見ながら、英語を聞こう。  
英語に合うもの一つを選んでOをつけよう。


(3)



5

絵を見ながら、英語を聞こう。  
お宮さんは、何をいくつ買ったかな。一つ選ぼう。

(4)



( ) ( ) ( )  
one kiwi two oranges three melons

# 「音声から文字への5ステップスー最初の10回パッケージ」大阪教育大学×寝屋川市

15分×10回（丁寧には、15分×2回繰り返し×10回）

グループで協力して学ぶことが重要です。4グループで協力すると、一人ひとりの活動が興味深くなり定着が早いです。

音源を使える場合は出来るだけ使いたいです。文字は印刷体を使う（a × a o） 大阪教育大学 絵本質津子 <http://www.kashiwagi-job.com> からダウンロード

回	内容	留意点	目標	ねらい	5ステップス参考ページ
1	ABCソングを歌おう（大文字）	・裏面にABCチャート貼るなど、視覚的にも見えるようにしておく。（映像でも可能） ・アルプス一万尺（ABC曲）歌を歌いながら、自分が持っているカードの文字の時に、カードを挙げる。2人ずつになってABC曲を歌う。 ・グループ4人で協力して、アルプス一万尺に合わせてABC大文字カードを順番に並べる。	大文字の形とその順番 (大文字の形認識、r、b、s、tが定着してから小文字へ、両方を混在させないように)	大文字 形認識 名前読み	6163:63:67
2	寝屋川フォニックスソングを歌おう（小文字）	・裏面にABCチャート貼るなど、視覚的にも見えるようにしておく。（映像でも可能） ・歌を歌いながら、自分が持っているカードの文字の時に、カードを挙げる。 ・単語メーカーゲームをする。 ・小文字の高さを覚悟できるようにする。（体を使って高さを体感する）	小文字の形とフォニックスの音 (小文字の形認識、f、r、t、kの音と4線の高さが定着してから、大文字と小文字のマッチングをする)	小文字 形認識 音読み	12, 13
3	寝屋川フォニックスソングを歌おう	・文字は半分（13文字）程度で行う。 ・寝屋川フォニックスソングは、ここから毎時間歌う。 ・ソングの途中で「ポーズ」し、その音を明示的に確かめて発音する。（例：s, s, sun, ---u, u, /ポーズで uの音とumbrella） ・小文字の4線帯などで、【日本語との違い見つけゲームを創ろう】 特に（s/す f/ふ c k a /く t/と z/ず）無声音は喉で発音	先頭の音と文字の一致	音認識	12, 13, 17
4	先頭音を聞き分けよう	・寝屋川フォニックスソングを歌う。 ・ペアで演しゴムを1つ用意し、目標の先頭音（onset）と違う先頭音が聞こえたら演しゴムを取る（fを目標とし、fox foot, ---box が違う等）			
5	音のたし算をしよう	・アルファベットカード（小文字）を使い、先生が3文字単語（5ステップスのカルタの単語）の中から選び、「f（フ）・e（エ）・t（トゥ）」と一音ずつ言い、児童はペアでカードを並べる。	音の足し算		18
6	カルタをしよう（先頭の音）	・グループ3人程度で、16枚のフォニックスの音どりのカルタを並べ、先頭の音を聞かせながらその音に合うカードを取る（b, b, box）。 ・三単語記憶ゲーム：16枚のフォニックスの音どりのカルタを並べ、先生が三つ続けて言うので、3人で協働して並べる（例 box, pig, lip）	先頭の音と文字の一致 音の分化 (オンセットとセグメンテーション)		55, 56 (カルタ)
7	カルタをしよう（最後の音）	・グループ3人程度で、16枚のフォニックスの音どりのカルタを並べ、最後の音を聞かせながらその音に合うカードを取る（ox, ox, box）。 ・三単語記憶ゲーム：16枚のフォニックスの音どりのカルタを並べ、先生が三つ続けて言うので、3人で協働して並べる（例 gl, cat, hot/la, clip, slip）	末尾の音と文字の一致 音の分化 (ライムとセグメンテーション)	音認識から音素認識へ	
8	カルタをしよう（真ん中の音）	・母音の歌（aeiouソング）を歌い、母音aeiouのおとを真似る。 ・裏返すと真ん中のoが出るピンゴゲームをする。ピンゴでカルタカード（catと絵）を取るとカードを裏返すと真ん中のoと書かれているようにしておく。	真ん中の音（母音5つ）の特徴に注意を向ける	音と綴りの一致	27 母音の歌
9	二つで一つのかたまりの音	・5ステップスで「最初のかたまりの音」の8個について、発音して聞かせる。 絵カードの後ろには「かたまりを表す音が書かれている」。 ・Tic Tac Toeゲームをする。今度は真の音から絵カードを出てる。 (先頭：sh-ship ch-chicken cl-clip wh-what th-three など) (真ん中：oo-foot oo-spoon ol-tall oo-seal など) (結尾：ee-tree cl-circle など) ※ステップ10の「絵本読み読み」と合っていると達成感がでる。【8個程度選んでクローズドタスクを創ろう。】	二つで一つのかたまりの音		20 (ティク・タク・トゥ)
10	初めての「絵本たどり読み」	・「A Good Trick」のようなファストアガを一つ選び、パワーポイントで読み聞かせる。（逆向き設計 Closed Task） ・1〜9で観たんだ、音と綴りが出てくる絵本を眺めようとする。知らないルールが出てくるころは、挿絵の助けが良い。 ・子供が好きな絵本、クラスで4冊程度えらび、互いに紹介しようとい。（ストーリー大会）	音と綴りのルールで学んだ知識を見つながら初めての本を眺めようとする。（ルールハント）	はじめてのDecoding	32 (クローズド・タスク)

## 音声から文字への5ステップス ↓

## さらに短縮 10回パッケージ

アルファベットの音

3文字音の分化  
(先頭の音)

3文字音の分化  
(終わりの音)

カルタと気づき

二つで一つの音  
絵本「たどりよみ」

フィンランドの小中英語教育より

1場面(2019)

# ユバスキュラ大学客員研究員として2018

A half year experience as a visiting researcher  
at Jyaskyla University & PISA Research Center



世界にはばたく日本の若者が超えないといけない”WALL“ 日本しかない「教育の底力」  
英語・・・ICTリテラシー（Creation/Learningへ）・・・Power of Active Learning・・・

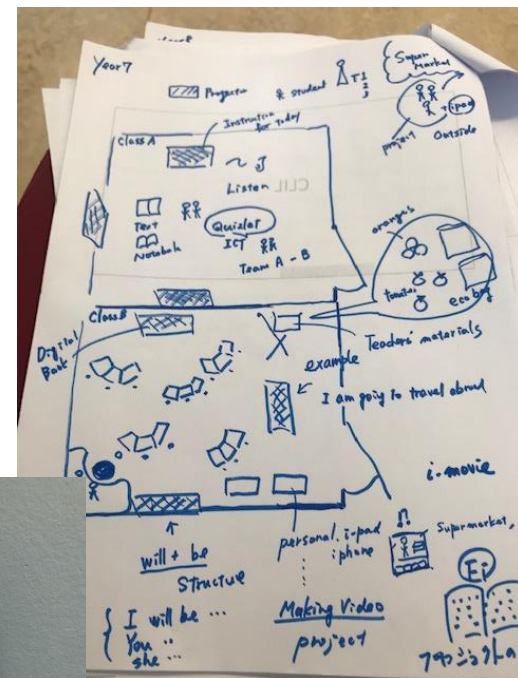
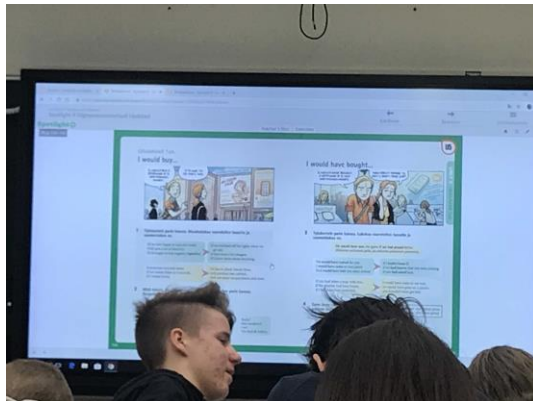
・Generosity&Happiness

惜しみないフォロワーシップ

⇒幸せランキング

ではどうやって？ How of Learningで支えていきましょう。

# An example of English and Environment “Recycle” Lessons in Finland (CLIL:内容言語統合型学習)

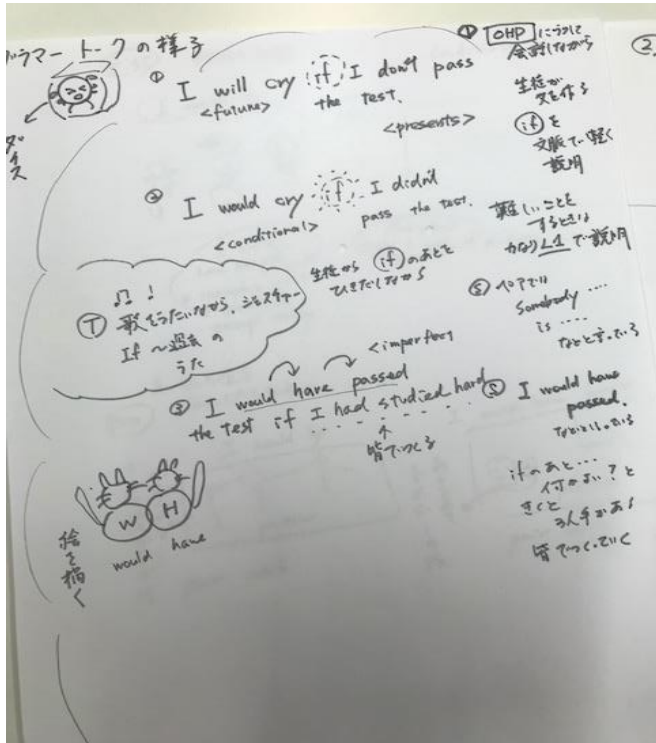


Authentic Materials and Digital Literacy in English

Educational Environment towards Society 5.0

フィンランドの教育  
(中学校2年生 CLIL 英語とリサイクル授業の様子)

# 社会に開かれた教育課程として Education for the society 21st century



Teaching the content and grammar  
At the same time.  
文法と内容を同時に行ったり来たり

Mini speech for Demonstration in front of city hall.  
市役所前に練習したデモスピーチを持って出かける

Junior high school students as global citizens

# CLIL:内容言語統合型学習の指導法 紹介

英語(L2)＋ 21世紀型・コンピテンシーを育てる  
指導法である。 フィンランドを発祥とし、EU アジア カナダ  
オーストラリアで広まった。

25年の実践と研究のエビデンスを持つ指導。

英語としての学び(F on Fと併用)と、 深い思考力を、同時に  
育てる。

4つのCを中心に授業づくりを行う



2020年  
考える先生として、  
はじめましょう。

Let's begin as an active thinker!

*Thank you for your attentions.*

資料

# 世界のキーコンペテンシー



# 日本の新学習指導要領2020年～は、 グローバル社会から多大な影響

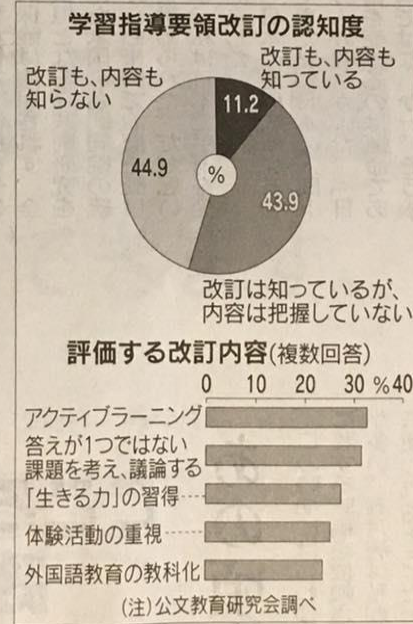
未来を拓く資質・能力の育成にむけて  
社会に開かれた教育課程を構想していく。

1 「何ができるか」から「何をまなぶか」と「いかに学ぶか」  
を検討し、特色ある教育課程をデザインする

2 生きて働く「知識・技能」の習得 未知の状況にも対応  
できる「思考力・判断力・表現力」の育成 学びを人生に  
生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」の涵養

3 学校目標を実現するカリキュラムマネジメントと主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)

変化の激しい予想が困難な社会にむけて「自立」した個人が知恵を出し合い「協働」して「創造的」に問題解決を図るため、学びの問い直しが必要。



## データ

2020年度に全面実施される小学校の新学習指導要領。公文教育研究会(大阪市)が17年

指導要領改訂「知らない」44%

11月、小学1～3年の保護者計1200人に行った調査では、44.9%が改訂を知らなかった。改訂は認識する一方、内容を把握していないのは43.9%。内容まで理解する保護者は11.2%にとどまった。

改訂内容の簡単な説明を受けた後では「学ぶ方法としてのアクティブラーニング」は32.6%が「評価する」と答えた。31.5%の「答えが1つではない課題に子供たちが向き合い、考え、議論する」が続いた。「外国語教育の教科化」に対する評価は5位の23.8%だった。

調査対象の保護者は母親が1000人、父親が200人。

学び方に変革を  
コラボレーション(協働)に変革を

**「大阪教育大学 連合教職大学院  
(スクールリーダーシップコース)  
に是非学びにきてください。**

**現在、26名のM1、30歳～60歳(若手～校長まで)共  
に議論し研究しています。中央館事務室へパンフ  
入試は年4回 8月 10月 1月 2月**

グローバルリーダーシップ 英語関連プログラムは、  
柏木へ相談を (<https://www.kashiwag-lab>)

# Kazuko KASHIWAGI Osaka Kyoiku University

## 柏木賀津子 外国語教育研究室ホームページ

SLA 第2言語習得への招待 —UBM・Focus on Form・CLIL—



### Blog 日々つばやき

僕は自分の目で見たものしか信じない。けど、この目で見たものはどんな無意味なものでも信じよよ。『そのうち』なんて言てにらまない。今がその時よ。

Tove Jansson—through Saotkin

[Kazu's blog](#)

Since Aug. 31st, 2018

母語習得理論から得られた知見であるUsage-based

Model：UBMには私たちが知らない間に身に付けた母語獲得のプロセスがあります。私たちはそれを意識することはないのですが、2歳児の頃に体験したはずの人の認知は「手続的知識」の連続で、友達の所作に注意を向けて学ぶほど深まりやすいのです。それは外国語学習にも深い示唆を与えます。UBMやSLAに基づいて、思春期の児童・生徒の学びを理解し、小中連携の英語教育「これなら分かる」という指導に取り組んでみませんか。ゼミでは常に実際の授業実践をおとしたデータ収集と分析を行い、教師としてのピリーフ（臨床）を身につけます。教職大学院では、「グローバルリーダーシップ」「21世紀型スキルと教科連携」にも取り組みます。



### Event J-CLIL西日本

2018年3月大阪教育大学天王寺キャンパスにおいて開催

しました。

2018年5月 輪読会—80名の参加があり盛況でした。

2019年5月 学習会

2019年11月17日（日）12時半—17時に決定！

C. Dalton-Puffer氏招請CLILシンポジウム

大阪教育大学天王寺キャンパスミレニアムホール

支部長（柏木賀津子：大阪教育大学）

副支部長（工藤泰三：名古屋学院大学）

→運営委員

「覚える君から考える君へ」



Kazuko Kashiwagi, Ph.D.  
Osaka Kyoiku University  
Graduate School of Teacher Education  
大阪教育大学 連合教職大学院  
Professor  
Applied Linguistics  
Teacher Development

4-88 Minami-Kawahori Tennoji,  
Osaka, Japan  
〒543-0054 大阪市天王寺区南河堀町4-88

### Description of Research Interest

Major research interest in processes of foreign language learning for early adolescent learners (age 11-14). Current theoretical focus on Usage-based Model, Focus on Form, and CLIL.



### News

◇2019年8月

### Project 企画

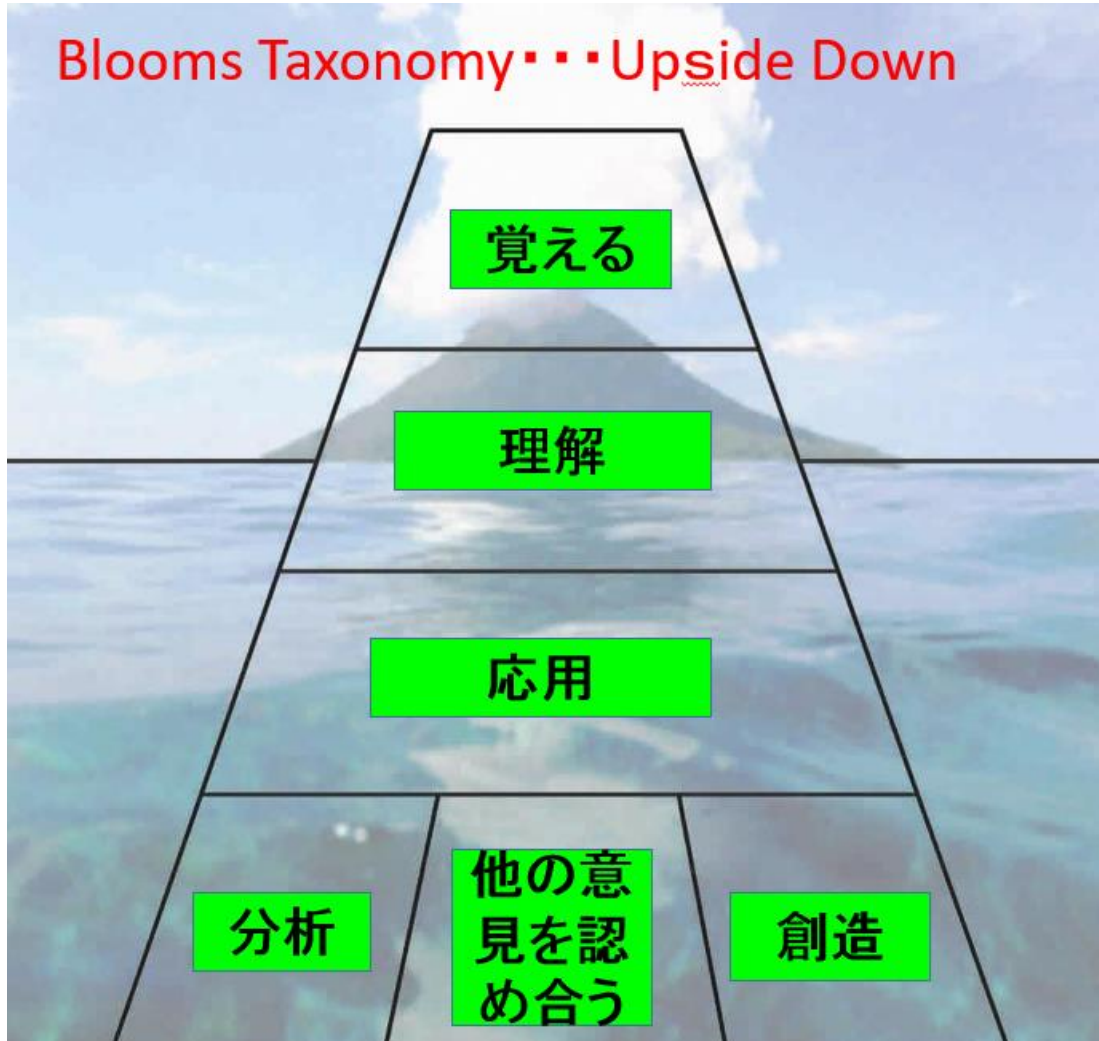


グローバルリーダーシップや英語プログラムは、柏木へ相談を<https://www.kashiwag-lab> (ホームページ)  
kashiwag@cc.osaka-kyoiku.ac.jp

# ブルームスタキソミー

## Blooms Taxonomy

(教育の目標とされるべき分類体系)



Lowest  
表面的



Highest  
深く学ぶ

7CDFs

CLASSIFY  
分類

DEFINE  
定義

DESCRIBE  
描写

EVALUATE  
価値付与

EXPLANE  
説明

EXPLORE  
探求

REPORT  
報告